

遠藤ふみ
piano

織原良次
fretless bass

2024 01月14日(日)

開場 14:30

開演 15:00

(2ステージ入替なし) (1drink=600~)

MC=3300+2drinks order

CAFE **B**EULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



織原良次

フレットレスベース奏者。1980年生まれ。埼玉県入間郡三芳町出身。埼玉県立所沢高校卒業、東洋大学英米文学科中途退学。高校時代からベースを始め東洋大学軽音ジャズサーニーに所属、演奏活動を開始する。2000年からフレットレスベースに専念。世界的にも数少ない専門フレットレスベース奏者として活動。2010年からBGA(BackGroundAmbient)『透明な家具』を主催。ライブではない / 盛り上がらない / BGMではない、というコンセプトのパフォーマンスを全国で展開中。全国でのベースソロライブツアーも恒例としている。世界的なジャコ・パストリアス研究者としても認知されている。ベース・マガジン2016年5月号(リットー・ミュージック)から「ジャコから学ぶ、ベースを弾くための基礎知識(全12回)」の連載。自身のバンドとしてmiD/市野元彦(gt)滝野聡(gt)本田珠也(ds)。佐山雅弘ニュートリオB' Ridge音楽監督。2018年からダンサー荒悠平との銭湯でのパフォーマンス'floor girl'開始。西村知恵(vo)とのユニットVirtual Silence音楽監督兼アートディレクター。2021年音楽制作母体「織原鉄工音楽事業部」発足予定。織原鉄工は実父の経営する鉄工所の名前から。
<https://www.oriharatekkoh.com/>

遠藤ふみ

1993年2月生まれ。ピアノをさわって音を出すことが多い。2023年11月現在、継続して活動しているユニットに幽けき刻、鏡の声、Uquwa、Thieves、PFiPT、奥遠宮、竹々、хадгалагдах、フジワラサトシ+など(名前があるものに限定して記載)。性質と性質の境界のようなところへの関心が強い。2023年2月、FtarriレーベルのHitorriよりソロCD『つめたい光、あたたかい青の中』をリリース。
演奏予定・音源情報: <https://linktr.ee/e23227>