

閑喜弦介 guitar  
神田智子 vocal  
布施砂丘彦 contrabass

2026 04月26日 (日)

開場 14:30

開演 15:00

(2ステージ入替無)

MC=3700+2drinks order (1drink=600~)

## CAFE BEULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、  
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を  
ご記載下さい。



### 神田智子

静岡県出身。東京藝術大学声楽科卒業。自身のソロやセッションでのライブ活動のほか、多くのアーティスト(細野晴臣、UA、くるり、中納良恵、never young beach 他)のライブやレコーディングをサポート。また、数多くのCM、映画、ドラマなどの音楽にも声を提供している。柔らかく透明感のある声からエッジのある声まで様々な質感を行き来し、ポップス、ブラジル音楽、民俗 & 民族音楽、クラシックなど、演奏と興味のフィールドも広い。

### 閑喜弦介

3歳で父からギターの手ほどきを受けて以来今日に至るまで、クラシックをはじめジャズや編曲を手がけ、各方面からその卓越したセンスと技術に称賛を浴びている。ギター音楽大賞コンクールをはじめ、日本国内外で数々の受賞を経て、2014年よりパリエコールノルマル音楽院にて研鑽を積み、演奏家ディプロムを満場一致の首席で取得。2018年にはリール高等音楽院にてジュディカエル・ペロワの元でフランス国家演奏家資格を取得。その後、パリ地方音楽院 JAZZ 科を満場一致の首席で卒業。現在は日本に活動の場を移し、引き続き活動の幅を広げている。

### 布施砂丘彦

演奏、批評、公演の企画・制作や舞台作品の演出などを行う。演奏家としてはコントラバスでのプロオーケストラへの首席客演や古楽器の演奏、即興パフォーマンスなどを行っている。批評家としては朝日新聞など多くのメディアに寄稿している。また、企画や脚本を手がける自作をはじめとして、オペラやダンス公演の演出も手がけている。「箕面おんがく批評塾」塾長。東京芸術劇場〈TMT ギア〉アート・クリエーター。近年は異なるジャンルの音楽家、俳優、ダンサー、現代美術の作家、伝統芸能の担い手などとも協働している。