鬼怒無月　伊藤志宏

guitar　piano

2024 04月29日（祝月）

開場　16:30

開演　17:00

（2ステージ入替無）（1drink=600～）

MC=4000＋2drinks order

CAFE BEULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城２F

03-3484-0047

mail : info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。

鬼怒無月

'64 年神奈川県出身。高校時代より音楽活動を始める。'90 年に自己のグループボンデージフルーツを結成、'94 年にバイオリン奏者勝井祐二と共に発足したレーベル「まぼろしの世界」より現在までに最新作の「Bondagefruit6」（'05 年２月発売）を含む６枚のアルバムを発表。ボンデージフルーツは '98 年 "ScandinavianProgressive Rock Festival、'99 年にはサンフランシスコの "Prog Fest '99" に招かれるなど海外での評価も高い。ボンデージフルーツと平行して EWE より２枚のアルバムをリリースしているチェンバーロックバンド「Warehouse」ギターインスツルメンタルの極を追求する「Coil」勝井祐二とのデュオ「Pere-Furu」壷井彰久 (vn) との「ERA」吉田達也 (ds) の「是巨人」カルメンマキ (vo) の「サラマンドラ」更に灰野敬ニ (vo,g etc.)、常味裕司 (oud) とのコラボレーション、ギターソロ日々自己のギタースタイルを進化させ続ける異才ギタリスト。

伊藤志宏

ピアニスト、ボタンアコーディオニスト、作曲家、アレンジャー、プロデューサー五歳の頃より祖父の岸川基彦にクラッシックピアノを師事する。１４歳のとき東京交響楽団とベートーベンピアノコンチェルト三番を共演好評を博す。慶応義塾経済学部入学後セロニアスモンクのソロピアノの CD を聞いて「ジャズもいいかも」と思い独学で始め音楽理論も同時に一人で学ぶ。２３歳くらいからいつの間にかライブを始めるようになりプロ活動を開始特にドラム、ベースのいない変則形態における演奏には定評がある。今現在、ソロピアノ、ピアノトリオ、多様な編成での独自の活動を模索中。また沢山の歌手から伴奏者、アレンジャーとして信頼を寄せられる。

＜リーダー作＞

2012 年１０月、自身の初リーダー、プロデュース作品「ladies & pianoman」を発表、ウイリアムス浩子、畠山美由紀、青木カレン、一青窈、たなかりかなど１０人のボーカルを集め、ジャズスタンダードを独自の解釈で表現。2014 年、「ヴィジオネール」と 3 cello varistion「タペストリア」をリリース。2018 年、3 cello varistion 2nd album「NOCTIODRIA」をリリース。