

黒 沢 綾
vocal

千葉史絵
piano

2026 02月07日(土)

開場 12:30 afternoon live

開演 13:00

(2ステージ入替無)(1drink=600~)

MC=3300+2drinks order

CAFE **B**EULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail : info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



黒沢綾

幼少よりクラシックピアノ、作曲、クラシック声楽を学ぶ。尚美学園大学 JAZZ&POPS コースに入学後、自然な流れでジャズに傾倒。在学中よりプロとして活動をスタート。同コースを首席で卒業。ジャズシンガーとして着実にキャリアを重ねながら、オリジナル曲を制作。2009年アルバム『うららか』、2013年『Twill』をリリース。ソングライターとして確かな実績を持つ。ジャズを軸とした音楽性、歎びに満ちたサウンドスケープ、透明感あるクリスタルヴォイスが特徴で近年は器楽的なヴォイス・プレイヤーとしてジャズ・コンテンポラリー作品に参加。参加作品は、栗林すみれ『Pieces of Color』、千葉史絵『Beautiful Days』、岸淑香『feat. 手』等。また paris match のサポートコーラスを2011年から務め、コンサートやツアーに参加。ジャズ番組のナレーターやセレクトターとしても活動中。相撲と着物とジャズをこよなく愛す和洋折衷シンガー。



千葉史絵

ピアノ・作曲・アレンジ。埼玉県出身。6歳よりクラシックピアノを始める。大学卒業後ジャズピアノを大石学氏、西由貴子氏に師事。作曲を現代音楽作曲家の池田悟氏に師事。現在都内ライブハウスでオリジナルやスタンダードのライブを行う。ヤマハ PMS 講師。2009年6月27日、トリオでアルバム『Tip of dream』発売。2009年横浜 JAZZ プロムナードコンペティションにて自己のトリオで出場、JAZZ クラブ賞受賞。2012年9月 John Lennon Songwriting Contest にてオリジナル曲“Echo”がファイナリスト入賞。2013年7月 T-TOC Records CADENZA レーベルよりトリオの CD『Echoes』発売。2014年 International Songwriting Competition にてオリジナル曲“ringlight”がセミファイナル受賞。2015年7月、ソロからセブテットまでの編成で臨んだミニアルバム『Rougequeue』発売。2016年、all original で管楽器とボイスを含めたセクステットで録音した『Beautiful days』発売。2017年 International songwriting competition にて“朝焼けの歌 (ASAYAKE)”がセミファイナル受賞。ウサギ好き。カレー好き。整理整頓が苦手な A 型。